

---

ROGER MARTIN DU GARD, *Le Gonfle. Farce paysanne fort facétieuse, sur le sujet d'une vieille femme hydropique, d'un sacristain, d'un vétérinaire et d'une pompe à bestiaux*

Emanuele Kanceff

---



**Edizione digitale**

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/29408>

DOI: 10.4000/studifrancesi.29408

ISSN: 2421-5856

**Editore**

Rosenberg & Sellier

**Edizione cartacea**

Data di pubblicazione: 1 décembre 2006

Paginazione: 424

ISSN: 0039-2944

**Notizia bibliografica digitale**

Emanuele Kanceff, « ROGER MARTIN DU GARD, *Le Gonfle. Farce paysanne fort facétieuse, sur le sujet d'une vieille femme hydropique, d'un sacristain, d'un vétérinaire et d'une pompe à bestiaux* », *Studi Francesi* [Online], 149 | 2006, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/29408> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.29408>

---

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 novembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

ROGER MARTIN DU GARD, *Le Gonfle. Farce paysanne fort facétieuse, sur le sujet d'une vieille femme hydropique, d'un sacristain, d'un vétérinaire et d'une pompe à bestiaux*

Emanuele Kanceff

---

NOTIZIA

ROGER MARTIN DU GARD, *Le Gonfle. Farce paysanne fort facétieuse, sur le sujet d'une vieille femme hydropique, d'un sacristain, d'un vétérinaire et d'une pompe à bestiaux*, [a cura di Claude Sicard], Paris, Gallimard NRF, 2005 («Les Cahiers de la NRF»), 103 pp.

- 1 Segnaliamo questa riedizione di un'opera tanto originale quanto poco nota di Roger Martin du Gard, già pubblicata nel 1928. Oltre ad aver colmato una grande lacuna per i lettori, ci sembra di poter dire che il curatore, che appare peraltro molto discretamente e non nel frontespizio, ha fatto cosa molto utile con la sua puntuale prefazione, in cui ricostruisce la lenta genesi dell'opera e offre gli elementi necessari a darne finalmente una migliore valutazione, così come a far ben capire quanto Martin du Gard sia stato anche Andoche du Gard.